



## Curriculum vitae

### Informații personale

Nume / Prenume

**dr. Weinberger Attila Iuliu**

Adresă(e)

st. Traian nr.2, Bl. F1, sc. 3, et. 3, apt. 7, Sector 3, 030571

E-mail(uri)

info@agweinberger.com

Naționalitate(-tăți)

română, maghiară

Data nașterii

1965.aug.30, Oradea

Sex

M

### Locul de muncă Domeniul ocupațional

- **Institutul Cultural Român**
- **Teatrul Evreiesc de Stat**
- **Fundatia BlueSylvania , Compania BigFoot Entertainment srl.**
- **non-profit, management cultural, muzica, productie muzicala, tv, radio, consultanta inregistrari fonograme, educatie muzicala, coaching**

### Experiența profesională

- peste 40 de ani de experienta profesionala in domeniul artistic, muzical si managerial cultural în Romania și S.U.A.
- capacitati manageriale, consultanta artistica, consultanta de music buisness, organizare concerte/spectacole/turnee artistice, productie emisiuni tv/radio, productii discografice, scoala de chitara

### Funcția sau postul ocupat

- **din 2021 vicepreședinte ICR**
- **din 2017 artist instrumentist si membru al Teatrului Evreiesc de Stat**
- **din 1998 Presedinte fondator - Fundatia BlueSylvania**
- **din 1999 CEO/Fondator - BigFoot Entertainment**

### Activități și responsabilități principale

- **în cadrul fundației - initierea si coordonarea programelor culturale si supervizarea activitatii, organizarea activitatilor artistice si educationale**
- **în cadrul BigFoot Entertainment - coordonarea proiectelor de productie muzicala, de management cultural si de music publishing**

### Emisiuni TV

- 2011-2013 - *ACADEAUA* - TVR2 (realizator, prezentator, scenarist, headliner)
- 2010 - *Interzis FM* - TVR1 (realizator, producator, scenarist, headliner)

### Emisiuni Radio

- 2007 - *Acadeaia* - Radio ItzyBitzy din Bucuresti (producator, realizator, prezentator)
- 1995-2000 - *Acadeaia* - Radio România Tineret (producator, realizator, prezentator)  
- *Delfinariu* - Radio Contact (producator, realizator, prezentator)

## Promotor/organizator concerte/ turnee/festivaluri/evenimente

- 2021 - 2025 - turneu național **GringoTronic**
- 2019 - turneu internațional cu **AG Weinberger 4th** în Ungaria, Cehia, România și Bulgaria
- 2018 - turneul național **Reborn** - promovarea albumului cu același titlu
- 2017 - turneul național **GringoTronic**
- 2013 - 2016 - turneul național **Gringo de Romania** - 134 de concerte - 34500 bilete vindute
- 2009 - lansează conceptul și turneul național '**Interzis FM - vezi muzici ce nu auzi la radio**' - turneul a numărat 92 de concerte și 26345 de platitori de bilete în România. În luna Ianuarie 2010 la TVR1 se lansează seria de concerte '**Interzis FM**' - emisiuni muzicale redactate din filmările de la concertele anului 2009.
- 2008 - lansează turneul național '**The Guitar Man National Tour**' acest turneu a numărat 96 de concerte și 27864 de platitori de bilete în România.
- 2007 - lansează turneul național '**Spreading The Blues, Looking for The Players**' - un efort de a descoperi și identifica muzicienii care cântă genuri muzicale similare. Acest turneu a numărat 82 de concerte și 18467 de platitori de bilete în România.
- 2005 - organizează la Costinești „**Festivalul Tău De Blues/Rock FRAGIL 2005**”
- 1999 - deschide propria companie de discuri / publishing / management – BigFoot Entertainment Ltd., sub îngrijirea căreia apare pe piață cel de al treilea său album.
- 1999 - 2000 produce și găzduiește în sala din str. Batistei seria de spectacole “**ArCuB Live**”.
- 1999 - coproducător al “**Turneului de Blues**”, sub egida Efes, anunțând și pregătind evenimentul artistic anual **Efes Blues Festival București**.
- 1998 - înființează **Fundația BlueSylvania**, prin care organizează festivalul “**Zi deschisă pentru Blues**”, pe terasa “La Motor”, pe acoperișul TNB, la care au participat 12 formații din România și 4000 de spectatori.

## Discografie

- 2026 - **Sharing**
- 2018 - **Reborn** - a staționat 36 de săptămâni în Top 20 a publicației americane RootsMusicReport
- 2015 - **Mighty Business** - albumul de concert, care s-a bucurat de un real succes internațional
- 2015 - **Singular** - albumul acustic în limba română
- 2008 - **Guitar Man vol.1 & vol.2** - dublu album
- 2006 - **Nashville Calling** - în premieră absolută pentru România primul album înregistrat și produs integral în SUA
- 1999 - **Transylvania Avenue**, înregistrat la Budapesta.
- 1997 - **Standard Weinberger**. Concertul de lansare de la Sala Radio – susținut de CONNEX, care a fost televizat pe TVR1 și vizionat de 6 milioane de telespectatori, a avut menirea să scoată Blues-ul din underground și să-l ofere publicului larg din România. Acest album a obținut premiul “**Cel mai bun disc de jazz al anului '97**” oferit de revista “Actualitatea Muzicală”.
- 1996 - **Good Morning, Mr. Blues** - primul album de Blues din România

## Opere publicate

- **Singular** (eseuri, lamentări, poezii, studii muzicologice) - Libirs Editorial - 2017
- **11 Piano shorts for encore** - miniaturi pentru pian - Grafoart - 2025
- **Muzica între libertate și manipulare** - studiu muzicologic - Editura Integral - 2025
- **Tratat de Gringologie** - ierbar de atitudine civică - Editura Tracus Arte - 2025

## Turnee in strainatate

- peste 7 ani de activitate artistica in S.U.A.
- Turnee in Germania, Elvetia, Israel, Turcia, Franța, Ungaria, Italia, Anglia, Scotia, S.U.A
- 1998 participa la Festivalul Bluestock, Memphis, fiind singurul artist non-american invitat la celebra manifestare

## Muzica de teatru

- 2024 - Teatrul de Vest Reșița, "**Slugă la doi stăpâni**"
- 2023 - **Esther** - poem simfonic in trei parti - propus pentru balet
- 2022 - Teatrul National Marin Sorescu Craiova, "**Alegerea**"
- 2021 - **Solomon** - poem simfonic in trei parti - propus pentru balet
- 2020 - **Piano shorts for encore** - 7 miniaturi pentru pian solo
- 2020 - **Apa Gihonului** - poem simfonic in trei parti - propus pentru balet
- 2019 - Teatrul Evreiesc de Stat - **The Jewish Troubadour** - one man show
- 2018 - Teatrul **Spirit** din Budapesta, musicalul '**Pároshármas**' (Amori Miei) de Iaia Fiastru
- 2014 - Teatrul Evreiesc de Stat , Jeff Baron "**În vizită la Mr. Green**"
- 2007- MorgenBerger - "**De la Muntele Sinai la Muntele lui Venus**" - spectacol extraordinar cu Maia Morgenstern si AG Weinberger
- 1996 - Teatrul National I.L. Caragiale: A.Dumas, "**Dama Cu Camelii**" - cu Maia Morgenstern si Razvan Mazilu
- 1995 - Teatrul L.S. Bulandra : Camil Petrescu, "**Patul lui Procust**"
- 1992 - Allan Ginsberg, Jacques Prevert, "**Blues al Tatălui Moarte** " (inițiativă particulară);
- 1987 - Teatrul de Stat Oradea : Ion Creangă, "**Ivan Turbincă**";
- 1986 - Teatrul de Stat Arad : D.R. Popescu, "**Acești îngeri triști**"
- 1986 - Teatrul de Stat Oradea : "**Cenușăreasa**"
- 1985 - Teatrul de Stat Oradea: W. Gombrowicz, "**Yvona, Principesa Burgundiei**"
- 1983 - Teatrul de Stat Oradea : R. Nash, "**Omul care aduce ploaia**"

## Organizații și afilieri

- membru votant **NARAS** (National Academy for Recording Arts and Science) organism care decerneaza premiile **Grammy**
- compozitor afiliat **BMI** (Broadcast Music, Inc.)
- membru afiliat **The Blues Foundation** cu sediul in Memphis, TN, USA
- membru afiliat **EBU - European Blues Union**
- presedinte al juriului festivalului de interpretare '**Carpathia 2008**' Rzeszow, Polonia
- membru in diferite organizatii profesionale si caritabile din **SUA, Elvetia si Romania**
- membru **Club Rotary**

## Premii și distincții

- 2019 - "Cel mai bun disc de Blues al anului 2018" - pentru 'Reborn'
- 2016 - "Cel mai bun artist de Blues al anului 2015" și "Discul anului 2015 pentru **Mighty Business**"
- 2011 - este decorat de către Președinție cu **Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler**. Ordinul i-a fost oferit în semn de apreciere pentru cariera muzicală deosebită și pentru eforturile constante de a descoperi și de a promova noi talente.
- 2007 - propus pentru nominalizare la **Premiile Grammy**, la 7 categorii pentru albumul „**Nashville Calling**”
- 1997 - "Cel mai bun disc de jazz al anului '97" oferit de revista "Actualitatea Muzicală", pentru albumul **Standard Weinberger**

## Educație și formare

Perioada	1975-1983
	Liceul teoretic <b>Ady Endre</b> - Oradea
Perioada	2011-2015
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	compoziție jazz/muzică ușoară/teorie muzicală/contrapunct/orchestrație/pedagogie muzicală - modulul 1 <b>Universitatea Națională de Muzică București</b>
Perioada	2015-2017
	Stil și Limbaj Compozițional - masterand compoziție muzică savantă/orchestrație/management cultural/pedagogie muzicală - modulul 2 <b>Universitatea Națională de Muzică București</b>
Perioada	2021 - 2024
	Doctorand la Școala Doctorală 'Constantin Brailoiu' din cadrul <b>Universității Naționale de Muzică București</b>
Perioada	2024-2025
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Departamentul pentru studii de securitate și leadership - Securitate și bună guvernare <b>Universitatea Națională de Apărare 'Carol I'</b>
<b>Limba(i) maternă(e)</b>	maghiara
<b>Limba(i) străină(e) cunoscută(e)</b>	engleza

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

**Limba**  
engleza

<b>Înțelegere</b>		<b>Vorbire</b>		<b>Scriere</b>					
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	excelent		excelent		excelent		excelent		excelent