

Zoltán Béla képzőművész

Részegh Botond festőművész méltatja

Tisztelt Közönség, Kedves Béla!

Igen csak megkönnyebbültem, amikor pár napja Zoltán Béla „csak” arra kért, hogy méltassam a munkáit és nem kellett lerajzolnom őt. Utólag elrettentett a gondolat, és azóta sem hagy nyugodni, hogy mi lenne, ha az ő arcképe itt lógna most a falon? Bizonyára az Önök arcára kiülne a rettenet: Szegény festő! Mert hiszen Béla festő. Vagy mai hangzatos kifejezéssel: visual artist. De szögezzük le, hogy ő *par excellence* festő. Nézzék meg a káprázatos színeit, nagyívű kompozícióit. Tökéletes technikai tudás. Kiváló rajzi készség, de mindez nem a semmiből jön.

Évekkel ezelőtt említette a nagymamáját, aki szintén festett. Majd születése után nem sokkal szüleivel Nagybányára költöztek. (Hova máshova?) Úgy gondolom, nem kell bemutatnom önöknek Nagybányát. Genius loci. Ezt nem lehet megkerülni. Mi Csíkban jól hokizunk. Ők Nagybányán jól festenek. Ez ilyen egyszerű. Ha nem hisznek nekem, nézzék meg a statisztikát. Hány kiváló hokist adott Csíkszereda és hány kiváló festőt Nagybánya az elmúlt években, évtizedekben. Amikor először beszélgettünk, rögtön tudtam, hogy ez az ember szükségszerűségből fest. Nem a hírnévért, nem az ismertségért. Kizárólag mert neki ez jó és mert nem tudna meglenni a festészet nélkül. Mi sem ékeesebb bizonyítéka ennek az elszántságnak, hogy 2019-ben saját erőből megnyitotta a Dyplich art space-t, ahol kiváló művészeket mutat be. Itt és most egy festőt méltatok, akiről még sokat fogunk hallani.

Béla, még egyszer gratulálok a díjhoz! Megérdemled!