



Nr. 25448/16.02.2023

**Aprob,**  
Secretar de stat  
**KALLOS Zoltan**

## **REGULAMENT SPECIFIC**

### **privind organizarea și desfășurarea**

**Concursului Național Transdisciplinar „Örökségünk Órei – Protectorii patrimoniului”, în limba maghiară, pentru clasele a V-a – a XII-a**

### **Capitolul I**

#### **Cadrul general**

**Art.1.** Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a Concursului Național Transdisciplinar „Örökségünk Órei – Protectorii patrimoniului”, în limba maghiară, pentru clasele a V-a – a XII-a, și este elaborat conform prevederilor Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare introduse prin OMEN 4203/2018 și OMEN 3015/2019, numită în continuare Metodologie-cadru.

**Art.2.** Etapa națională a Concursului Național Transdisciplinar „Örökségünk Órei – Protectorii patrimoniului”, în limba maghiară, pentru clasele a V-a – a XII-a, numit în continuare Concurs, este organizată de Ministerul Educației (M.E.), Direcția Generală Minorități și Relația cu Parlamentul (DGMRP), Direcția Minorități (D.M.), prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate, în colaborare cu Uniunea Democrată Maghiară din România, instituțiile de învățământ superior și de cercetare din țară sau din afara țării, cu autoritățile administrative publice locale, cu edituri, organizații nonguvernamentale, asociații, organizații ale societății civile, structuri asociative locale, instituții de cultură etc.

**Art.3.** Concursul este un concurs de excelență și se adresează elevilor din clasele a V-a – a XII-a, având ca scop păstrarea și consolidarea identității naționale, asigurarea unui spațiu public comunitar, revigorarea spiritului solidarității în cadrul comunității prin protejarea și promovarea patrimoniului construit. Totodată competiția promovează valorile culturale și etice fundamentale, spiritul de fair-play, competitivitatea și comunicarea interpersonală.

**Art.4.** Concursul se desfășoară pe etape și se adresează elevilor de la toate formele de învățământ preuniversitar: de la învățământ de stat, particular sau confesional, care studiază limba maternă maghiară.



## Capitolul II Organizarea concursului

**Art.5.** Participarea la acest concurs este gratuită, opțională și colectivă.

**Art.6.** (1) Fiecare echipă își alege un monument istoric din localitatea/zona de proveniență.

(2) Un monument poate fi ales doar de o singură echipă.

(3) În cazul în care echipele înscrise la concurs nu pot decide asupra alegerii monumentului, acest lucru se va face aleatoriu, în urma tragerii la sorți, pe baza unei liste pregătite în prealabil de organizatori.

(4) În situația în care monumentul respectiv a fost deja ales, echipei i se oferă un alt monument de către organizatori.

(5) Monumentul ales pentru prima fază a concursului nu poate fi schimbat pe parcurs.

(6) Nu poate fi ales ca temă un monument care a fost adoptat în anii anteriori.

**Art.7.** Etapele desfășurării concursului sunt:

- etapa pe școală/locală,
- etapa județeană,
- etapa regională/interjudețeană,
- etapa națională.

**Art.8.**

(1) La toate etapele concursului, elevii participă în cadrul echipelor formate din 6 elevi din clasele a V-a – a XII-a, din cadrul aceleiași unități/consorții școlare.

(2) Cu excepția etapei pe școală, la fiecare dintre etapele competiției vor participa numai echipele calificate la etapa anterioară, cu respectarea ierarhiei, rezultate din evaluarea probelor.

(3) În cazul, în care numărul de elevi sau unități de învățământ participante este mic, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau locală, conform Metodologiei-cadru.

**Art.9.** Perioadele de desfășurare ale etapelor pe școală/locală se comunică inspectoratelor școlare la începutul anului școlar.

**Art.10.** Selecția elevilor se face:

(1) de la etapa pe școală/locală – criteriile de selecție sunt stabilite de comisia de organizare și evaluare pentru etapa județeană;

(2) de la etapa locală pentru etapa județeană – criteriile de selecție sunt stabilite de comisiile de organizare și evaluare pentru etapa județeană;

(3) de la etapa județeană pentru etapa interjudețeană/regională se califică din fiecare județ echipa clasată pe primul loc, conform punctajului obținut.

(4) Desfășurarea etapei regionale a concursului se va desfășura pe trei regiuni, după cum urmează:

- regiunea I cuprinde următoarele județe: Satu Mare, Bihor, Sălaj, Cluj.
- regiunea II cuprinde următoarele județe: Arad, Hunedoara, Timiș, Alba, Maramureș, Bistrița – Năsăud, Brașov, București.
- regiunea III cuprinde următoarele județe: Mureș, Harghita, Covasna.



(5) De la etapa interjudețeană/regională pentru etapa națională se califică din fiecare regiune echipa clasată pe primul loc, conform punctajului obținut. Etapa interjudețeană/regională a concursului se va desfășura de regulă, în luna aprilie, iar etapa națională a concursului se va desfășura de regulă, în luna mai a anului școlar în curs.

### **Capitolul III**

#### **Evaluarea**

#### **Art.11.**

(1) Evaluarea constă în două probe, după cum urmează:

➤ proba I:

- activități online (realizarea unei pagini web a monumentului, realizarea unei pagini speciale pe facebook, articole wikipedia, etc.), unde se va lua în considerare conținutul profesional, originalitatea, numărul like-urilor și a distribuțiilor, caracterul multilingvistic
- activități offline, prin vizitele și lucrările de întreținere efectuate la monument, flashmob, activități interactive, etc.;
- promovarea monumentului și a activităților desfășurate prin mass-media – articole realizate prin publicații tipărite și electronice, tv, radio, adunate într-o mapă/portofoliu special realizat;
- continuitatea și calitatea materialelor trimise pe platforma/revista online a concursului;
- pentru clasele a V-a - a VIII-a: se va realiza o serie de cinci videoclipuri creative, în care se va prezenta trecutul și prezentul clădirii/monumentului alese, precum și viitorul potențial al imobilului. În videoclipuri trebuie să apară și o persoană externă, precum un membru al familiei, un istoric, un pastor, un profesor sau proprietarul monumentului, ale cărui experiențe și amintiri proprii trebuie să fie incluse în videoclipuri.
- pentru clasele a IX-a – a XII-a: Se va alege un cântec, care poate fi o compoziție proprie sau un cântec existent, și se va scrie un text despre clădirea adoptată. Este necesar să se realizeze cinci videoclipuri de cel puțin un minut și jumătate, în care se va prezenta trecutul, prezentul și viitorul potențial al clădirii alese.

(2) La etapa interjudețeană/regională și națională:

- proba II: - prezentarea unei scenete de către fiecare echipă într-un interval de timp de 7 - 10 minute pentru fiecare echipă.

(3) Scopul acestui tip de evaluare este să asigure punerea în valoare a culturii generale a elevilor, a competențelor de comunicare în limba maternă, a competențelor de cunoștințe culturale și de interrelaționare, cu scopul creșterii calității universului cognitiv individual.

(4) Probele concursului se evaluează în felul următor:

- a) Materialele probei I, în vederea evaluării acestora, se trimit unității școlare organizatoare cu cel puțin 7 zile înainte de desfășurarea etapei în curs a concursului.



- b) Materialele de suport (elementele vizuale, scenariul, muzica, etc) în vederea prezentării scenetei, se trimit unității școlare organizatoare cu cel puțin 3 zile înainte de desfășurarea etapei în curs a concursului.

**Art.12.** Proba I are o pondere de 70%, iar proba II - sceneta, 30% din nota finală.

**Art.13.** Această proporție de punctaj se aplică la etapa interjudețeană/regională și națională .

**Art.14.** Componența comisiilor de organizare și de evaluare, respectiv Comisiei centrale vor fi alcătuite în conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru.

#### **Capitolul IV** **Acordarea premiilor**

**Art.15.** (1) La toate etapele concursului, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute.

(2) La etapa națională modul de acordare a premiilor respectă prevederile Metodologiei - cadru, conform căreia, M.E. acordă cel mult 3 premii, de regulă un premiu I, un premiu II, un premiu III, și un număr de mențiuni reprezentând 15% din numărul total de echipaje participante la concurs, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice și a condiției de punctaj stabilit prin prezentul regulament specific.

**Art.16.** (1) Pe lângă premiile acordate de M.E., la etapa națională pot fi acordate și premii speciale, de către societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale, sponsori, etc.

(2) Premiile speciale pot fi acordate independent sau se pot adăuga premiilor și mențiunilor acordate de M.E.

(3) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean organizator.

#### **Capitolul V** **Raportarea rezultatelor finale către M.E.**

**Art.17.** (1) În vederea raportării rezultatelor finale către M.E. vor fi transmise următoarele documente:

- lista participanților
- rezultatele finale în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute
- lista elevilor premiați, care conține numărul diplomei primite și semnăturile elevilor.

(2) Toate documentele (în copie) precum și tablele cu datele solicitate la alin (1) (în original) vor fi transmise prin delegatul M.E. La aceste documente se adaugă și diplomele M.E. neutilizate sau anulate.

(3) Tablele cu rezultate și datele statistice vor fi redactate în format EXCEL și PDF.



## Capitolul VI Dispoziții finale

**Art.18.** Toate informațiile referitoare la organizarea și desfășurarea fiecărei etape a concursului vor fi făcute publice numai de către președinții/președinții executivi/vicepreședinții comisiilor care organizează etapa respectivă.

**Art.19.** (1) Elevii participanți la etapa națională vor fi însoțiți, de regulă, de câte un profesor pentru un grup de 1-10 elevi.

(2) Profesorul delegat pentru a însoți elevii participanți la etapa națională răspunde de supravegherea elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a concursului și în timpul desfășurării acesteia și va îndeplini atribuțiile care îi revin.

(3) Elevii participanți la fiecare etapă se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, ștampilat pentru anul școlar în curs, și/sau cartea de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea calității de elev și identității concurenților.

(4) Profesorii însoțitori, precum și profesorii pregătitori ai elevilor de la etapa națională vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean organizator.

(5) Elevii participanți la etapa națională a concursului au obligația de a respecta normele de comportament stabilite, suportând consecințele prevăzute de Metodologia-cadru, în cazul comiterii de abateri.

(6) Membrii echipelor care, în timpul deplasării și participării la aceste competiții, manifestă o atitudine irreverențioasă față de profesorii-pregătitori/însoțitori, care nu respectă programul și reglementările stabilite la locul de cazare sau de desfășurare a competițiilor, ori provoacă deteriorarea sau distrugerea bunurilor care le-au fost puse la dispoziție, pierd dreptul de participare la competițiile școlare din anul școlar viitor.

(7) Indiferent de rolul în cadrul concursului, profesorii implicați în organizarea și desfășurarea etapelor concursului care vor încălca deontologia profesională vor suporta consecințele conform precizărilor din Metodologia-cadru.

**Art.20.** Prezentul Regulament intră în vigoare în anul școlar 2022-2023 și poate fi completat/revizuit și cu alte aspecte organizatorice specifice în anii școlari următori. Regulamentul rămâne în vigoare până la o nouă reglementare.

Director Cabinet Secretar de Stat,  
**Kovács Zoltán Zsolt**

Director,  
**Szepesi Alexandru**

Inspector,  
**Nagy Apollónia**